



BASES PRESENTACIONES FALLERES 2026

Última revisió 29/06/2025

PRIMERA PART DE LES PRESENTACIONS

(article 30 dels estatuts de la JLF de Xàtiva)

La JLF de Xàtiva convoca el **Concurs de la Primera Part de la Presentació** de les comissions falleres de Xàtiva amb les següents bases:

1. Podran participar totes les comissions falleres de Xàtiva que així ho indiquen abans del **29 de setembre de 2025 fins a les 22.00 hores**, a través de la secretaria virtual de la Junta Local Fallera de Xàtiva., alçant-se acta del que les hagen presentat.
2. S'atorgaran tres premis: primer, segon i tercer.
3. El jurat estarà compost per tres persones idònies per a este fi per la seua professió i triades per la Presidència de la Junta Local Fallera i no podran pertànyer a cap comissió fallera, ni a la junta executiva.
4. L'exaltació serà un ACTE CONJUNT dividit en tres parts:
 - a. APROPÒSIT
 - b. EXALTACIÓ
 - c. QUADRE PLÀSTIC

Es puntuaran cadascun dels anteriors apartats d'u (1) a deu (10) punts, podent-se repetir la màxima puntuació en qualsevol dels apartats anteriors i es passaran posteriorment a percentatges. Així la màxima puntuació seria 300 punts (Puntuació màxima per a cada jurat).

5. Els percentatges als quals s'han de traslladar les puntuacions dels esmentats apartats seran:

a) **APROPÒSIT** 30 % dividit de la següent manera:

- 10%. Idea i originalitat. Es valorarà la relació de l'argument amb motius i aspectes de la cultura valenciana i local i del món de les falles.
- 10 %. Acció, interpretació i dicció dels actors i actrius.
- 10 %. Aspectes artístics com ara els decorats, vestuari, attrezzo, utilització de músiques, llums, interpretació de cançons en directe, etc.

b) **EXALTACIÓ** 40 % dividit de la següent manera:

- 30 %. Naturalitat i agilitat en la imposició de bandes de les falleres majors i cort d'honor. Originalitat del guió. Coordinació de l'acte.
- 10 %. Aspecte estètic. Canvi de decorat per a este apartat (no obligatori) i originalitat en el fons musical escollit.

c) **QUADRE PLÀSTIC** 20 % dividit de la següent manera:

- 10 %. Decorat:
- 10 %. Qualitat i Originalitat de l'escenografia.
- 10%. Altres aspectes estètics artístics. Música, obertura, efectes especials, forma

d'aparèixer les falleres majors, objectes en moviments, llums, etc.

d) **ASPECTES GLOBALS** 10% dividit de la següent manera:

- 2 %. Adaptació i aprofitament de les condicions del lloc de representació i mitjans disponibles.
- 2,5 %. Ambientació exterior. Ambientació estètica i/o teatral a l'entrada del local, etc. Utilització de l'espai extra escènic.
- 3 %. Acte conjunt, unitat temàtica de l'acte agilitat, ritme i continuïtat de les 3 parts de l'exaltació.
- 2,5 %. Elaboració especial de programa de mà, tríptic, etc.

Es puntuarà cadascun dels apartats d'u(1) a deu punts (10) i es podrà repetir la màxima puntuació en qualsevol dels apartats. Després estes puntuacions es passaran als corresponents percentatges.

Açò serà considerat com a puntuació positiva.

PUNTS DE PENALITZACIÓ:

a) **COMENÇAR AMB RETARD.** Quan es passen 10 minuts de l'hora de començament anunciada, es penalitzarà el global amb **20 punts**. A partir d'este moment, començarà a restar-se 1 punt per cada minut de retard addicional.

b) **RETARDAR L'ACTE.** Pot parar-se l'exaltació per a preparar el quadre plàstic, però a partir de 5 minuts començarà a restar-se **1 punt per minut** (de la mateixa manera que l'anterior apartat).

c) **INTERVENCIÓ DE PERSONES ALIENES A LA COMISSIÓ.** Se sancionarà amb **75 punts** a les presentacions en què intervinguen actors o actrius professionals, sempre que no siguen components de la comissió i/o qualsevol altra persona que no pertanya a esta, a excepció de què ho fera al paper de mantenidor.

d) **VESTIMENTA.** Es penalitzarà, la incorrecta indumentària fallera per qualsevol dels fallers participants en l'exaltació de les falleres majors. (per exemple no portar mocador al cap)

No serà considerat com a penalització la intervenció de persones o grups aliens a la comissió, una vegada obert el quadre plàstic i que suposen l'enaltiment de les falleres majors.

Es puntuarà cadascun dels apartats de menys u (-1) a menys deu (-10) punts i es podrà repetir la màxima puntuació en qualsevol dels apartats.

Açò serà considerat com a puntuació negativa.

Denominarem puntuació total la suma de la positiva i la negativa.

6. Totes aquelles qüestions que no estigueren reflectides en estes bases, seran resoltes per la comissió de cultura de la Junta Local Fallera de Xàtiva.

7. La participació en este concurs suposa la total acceptació de les seues bases, així

com la decisió del jurat, que serà inapel·lable.

8. Les presentacions que entren a concurs, hauran de ser realitzades a Xàtiva.

9. S'establixen horaris perquè mai puguin coincidir dos presentacions a la mateixa hora, i amb la finalitat de que totes les presentacions siguen puntuades pel màxim nombre de jurats. Tota aquella comissió que no vulga entrar a concurs podrà fer la presentació en l'hora que estime oportú.

10. La junta marcarà els horaris per dur a terme les presentacions i participar en este concurs.

11. Cap presentació, podrà coincidir en hora, dia i lloc, estos horaris, es faran saber en la primera reunió de setembre, una vegada fet el sorteig de presentacions.

SEGONA PART DE LES PRESENTACIONS

La JLF de Xàtiva convoca el Concurs de la **Segona Part de la Presentació** de les comissions falleres de Xàtiva amb les següents bases:

1. Podran participar totes les comissions falleres de Xàtiva que així ho indiquen abans del **29 de setembre de 2025 fins a les 22.00 hores**, a través de la secretaria virtual de la Junta Local Fallera de Xàtiva., alçant-se acta del que les hagen presentat.

2. Esta estarà duta a terme pels components de la mateixa comissió.

3. El jurat estarà compost per tres persones idònies per a este fi per la seua professió i triades per la Presidència de la Junta Local Fallera i no podran pertànyer a cap comissió fallera, ni a la junta executiva. Totes les comissions hauran de procurar fer la fi de festa de les seues exaltacions en valencià normatiu.

4. El jurat haurà de tindre en compte, sobretot, l'esforç d'una comissió en fer representacions en valencià enfront d'altres que ho facen en castellà o interpreten playbacks en castellà, anglés, etc.

5. Seran motiu de desqualificació aquelles segones parts de presentacions en què intervinguen actors o actrius professionals, sempre que no siguen components de la comissió i/o qualsevol altra persona que no pertanya a esta.

6. Es tindrà en compte els següents apartats:

- 25 % Idea i originalitat. Es valorarà per ordre d'importància de major a menor, si es tracta d'una obra creada per a l'ocasió, si es tracta d'una obra adaptada amb nous aspectes d'una obra ja creada o si es tracta d'una reproducció d'una obra original.
- 40 % Dicció dels actors i interpretació. Es valorarà la naturalitat del moviment i de la dicció dels actors, així com altres aspectes que porten l'espectador a introduir-se en l'obra.
- 35 % Decorats, attrezzo, vestuari, elecció de músiques i altres aspectes estètics.

Es puntuaran cadascun dels anteriors apartats d'u(1) a deu (10) punts, podent-se repetir la màxima puntuació en qualsevol dels apartats anteriors i es passaran posteriorment a percentatges. Així la màxima puntuació seria 30 punts.

7. Cadascun dels jurats atorgarà els següents punts extraordinaris segons els següents criteris:

- 5 punts. Coreografia i composició de música i cançons especials per a l'espectacle.

- 2,5 punts per cadascun d'estos apartats:

- a) Interpretació de cançons en directe.

- b) Ús correcte de la llengua i dicció.

- c) Ambientació exterior i/o utilització d'espai extra escènic.

- d) Edició de tríptic i/o cartell especial.

La màxima puntuació extraordinària seria 15 punts.

Estos punts se sumaran al total de punts dels tres primers apartats. La puntuació màxima que es pot obtindre serà de 45 punts.

8. Totes aquelles qüestions que no estigueren reflectides en estes bases, seran resoltes per la comissió de cultura de la Junta Local Fallera de Xàtiva.

9. La participació en este concurs suposa la total acceptació de les seues bases, així com la decisió del jurat, que serà inapel·lable.

10. S'establixen horaris perquè mai puguem coincidir dos presentacions a la mateixa hora, i amb la finalitat de què totes les presentacions siguen puntuades per 3 jurats. Tota aquella comissió que no vulga entrar a concurs podrà fer la presentació, en l'hora que estime oportú.