



FALLA

**El Cid-Plaça
de la Trinitat
2026**

AUTO BLAZQUEZ

COMPRA VENTA DE VEHICULOS

www.autoblazquez.com

- TASAMOS GRATUITAMENTE SU VEHICULO Y SE LO COMPRAMOS.
- FINANCIACION A SU MEDIDA.
- GARANTIA DE 1 AÑO VEHICULOS DE CORTESIA A COSTE 0.
- LLEVAMOS SU VEHICULO A CUALQUIER PARTE DE ESPAÑA.
- DISPONEMOS DE TRES PUNTOS DE VENTA.



**MÁS DE 150
COCHES EN STOCK**

Tel: 96 003 97 08
Mvl: 625 276 176

Braçal del Roncador, 6 46800 Xàtiva (Valencia)

Falla El Cid-Plaça de la Trinitat 2026



Falles de Xàtiva, Bé d'Interés Cultural Immaterial i Festa d'Interés Turístic Autonòmic, Patrimoni Immaterial de la Humanitat.

El present llibret ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat Valenciana per la Promoció de l'Ús del valencià de l'any 2026.

Aquest llibret participa en els premis de les Lletres Falleres.

EDITA: A.C. FALLA EL CID - PLAÇA DE LA TRINITAT

DISSENY PORTADA: Lucía Vidal

DISSENY I MAQUETACIÓ: Lucía Vidal i Cristina Vidal

IMPRESSIÓ: La Imprenta CG

EXEMPLARS: 180

DIPÒSIT LEGAL: V359-2017

La Comissió de la Falla El Cid - Plaça de la Trinitat agraeix públicament el treball i l'esforç desinteressat de tots els col·laboradors que ens ajuden a fer gran la nostra festa de les falles.

Gràcies a totes i tots. I com no, a totes les firmes comercials que amb crisi o sense ella han fet possible l'edició d'aquest llibret.

L'A.C. Falla El Cid-Plaça de la Trinitat no s'identifica necessàriament amb el contingut dels articles i dels col·laboradors del llibret.

Tots els drets reservats. Qualsevol forma de reproducció, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, excepte excepció prevista per la llei. Dirigisca's a la delegació del llibret si necessita fotocopiar o escanejar part d'aquesta obra. Els comentaris i opinions de cada col·laborador són propietat d'ell mateix i l'associació cultural Falla El Cid-Plaça de la Trinitat no se'n fa responsable. Els textos presentats als diferents premis han estat triats per la comissió del llibre de la Falla El Cid-Plaça de la Trinitat.

Cartell de falles 2026

Borja Tur Aguilar

Borja Tur Aguilar és un arquitecte valencià, natural de Faura, format a la Universitat Politècnica de València. Compagina la tasca professional en l'àmbit de l'arquitectura amb el disseny gràfic, la fotografia i la creació artística vinculada al món faller.

En 2011 va obtenir el primer premi a la categoria d'estudiants del concurs de cartells de la Junta Central Fallera amb l'obra "*Renàixer*". El 2021 va ser autor del cartell de les falles de Borriana 2022, titolat "*Història i foc*" i el 2022 va guanyar el concurs internacional de cartells de l'Entrada de bous i cavalls de Segorbe amb "*Reencontre*".

L'obra, titulada *Fam de foc*, és creació de l'artista Borja Tur Aguilar, arquitecte i creador amb una gran sensibilitat per la composició i el color.

El cartell mostra la lluita entre el foc i la pròpia falla, amb un personatge gegant que devora una parella de ninots que intenten fugir de les flames. Durant la Gala de Cultura, celebrada el 6 de novembre, la regidora de

Cultura Festiva, Maria Beltrán, ha destacat que "tenim el privilegi de comptar amb el treball d'un creador excepcional. Borja ha sabut unir la seva formació tècnica amb una mirada artística per oferir-nos un cartell que parla de Xàtiva, de la seva llum, del seu patrimoni i del sentiment faller que compartim".



Roger Cerdà i Boluda

Alcalde i President nat de la Junta Local Fallera

Estimades falleres i estimats fallers de la Falla Cid-Trinitat:

Amb gran satisfacció em dirigisc a vosaltres en el llibret que acompanya un nou exercici faller, un temps especial en què Xàtiva es transforma i reafirma la seua identitat col·lectiva. Les Falles són memòria compartida, creativitat desbordant i una manera única d'entendre la convivència, capaç d'omplir places i carrers d'emoció, crítica i bon humor.

La Falla Cid-Trinitat destaca any rere any per la seua capacitat de sumar voluntats i convertir l'esforç quotidià en festa. Darrere de cada acte, de cada ninot i de cada encontre hi ha hores de dedicació desinteressada, il·lusió i estima pel barri i per la ciutat. Eixe treball silenciós és el que fa possible que la tradició continue viva i evolucionant sense perdre les seues arrels.

Aquest llibret és testimoni d'eixa energia col·lectiva: recull vivències, projectes i mirades diverses que reflecteixen l'esperit obert i participatiu de la vostra comissió. Llegir-lo és també una manera d'entendre com les Falles continuen sent una escola de valors, un espai de trobada i un motor cultural per a Xàtiva.

Vos desitge unes Falles de 2026 plenes de moments compartits, de somriures i d'orgull faller. Que la música, la pólvora i el foc final ens recorden que, units, som capaços de renovar-nos i afrontar el futur amb força i optimisme.



Roger Cerdà i Boluda
Alcalde de Xàtiva.

María Beltrán i Ferrero

Regidora de cultura festiva

Les Falles són molt més que una festa: són l'expressió viva de la identitat de la nostra ciutat, el reflex de l'enginy, la creativitat i la passió de tot un poble. Cada any, els nostres carrers s'omplin d'art efímer, de música, de pólvora i d'emocions compartides, recordant-nos que les Falles són cultura, tradició i sentiment col·lectiu. Gràcies a elles, Xàtiva —i cadascun dels nostres barris— batega amb força, atraient a totes aquelles persones que volen conèixer de prop esta manifestació única reconeguda arreu del món.

Res de tot açò seria possible sense el treball constant de les comissions falleres. Elles són el vertader cor de la festa: persones que, durant tot l'any, dediquen el seu temps, esforç i entusiasme per mantindre viva esta tradició. Des de l'organització d'actes culturals i solidaris fins a la plantà dels seus monuments, les comissions són exemple de compromís, convivència i amor per les nostres arrels. A totes elles, el meu més sincer reconeixement i agraïment per fer, any rere any, unes Falles més grans i més nostres.

La Falla Cid-Plaça de la Trinitat és un clar exemple de compromís, tradició i esperit faller. Any rere any, la comissió demostra el seu entusiasme i la seua capacitat per unir persones de totes les edats al voltant d'un projecte comú que fa més gran la nostra festa. El treball col·lectiu, la convivència i la passió per les Falles són els pilars que fan d'aquesta comissió un referent dins del món faller.

Enguany és un exercici molt especial per a la seua presidenta, Gisela, que viu per primera vegada la responsabilitat i l'orgull de liderar la comissió. Amb il·lusió, dedicació i ganes de fer les coses bé, està deixant la seua empremta i demostrant que el futur de la Falla està en

bones mans. El seu esperit positiu i la seua proximitat amb els fallers i falleres són un exemple de com es construeix una gran família fallera.

Vull felicitar també als representants d'enguany, M^a Teresa, Elisabeth i Iker, per portar amb orgull el nom de la Falla Cid–Plaça de la Trinitat. Amb la vostra simpatia, alegria i amor per la festa, esteu fent d'aquest exercici una experiència inoblidable. Desitge que gaudiu de cada acte, de cada somriure i de cada emoció, envoltats de l'afecte de la vostra comissió.

Finalment, anime a tota la comissió a viure unes Falles 2026 plenes de moments màgics, d'orgull pel treball realitzat i de satisfacció compartida. Que la flama de la il·lusió continue brillant amb la mateixa força i que cada instant siga un record inesborrable d'una festa que ens uneix i ens fa sentir més fallers que mai.



María Beltrán
Regidora Cultura Festiva
Ajuntament de Xàtiva

Francisco Sisternes i Morales

President de la Junta Local Fallera

Estimats fallers i falleres,

És per a mi un gran honor dirigir-vos estes paraules per primera vegada com a president de la Junta Local Fallera de Xàtiva. Em sent profundament agraït de poder fer-ho des d'estes pàgines tan especials com són les del llibret de la Falla El Cid Plaça de la Trinitat, on es recull l'ànima de la nostra festa... i també la del vostre barri.

Les Falles són molt més que una celebració: són cultura, tradició, art i sentiment. Són la veu del poble que es fa escoltar amb la música, la pólvora i el foc. I vosaltres, les comissions falleres de Xàtiva, sou els vertaders protagonistes que manteniu viva esta flama dia rere dia.

Vull expressar el meu més sincer agraïment a totes i tots els que feu possible esta festa: fallers i falleres, artistes fallers, pirotècnics, músics, indumentaristes, col·laboradors... Tants i tants que, moltes vegades en silenci, treballeu per fer créixer les Falles de Xàtiva amb dedicació i orgull, contribuïnt a la riquesa de la nostra cultura.

També vull felicitar als vostres representants fallers. Teresa com a Fallera Major, Elisabeth com a Fallera Major Infantil i Iker com a President Infantil. Estic segur que viuran un any inoblidable, un somni que quedarà per sempre al seu cor. Gaudiu cada instant, perquè enguany sou l'ànima de la vostra comissió.

A la vostra Presidenta vull desitjar el millor per a este exercici. Que l'esforç i la dedicació al capdavant de la comissió vos porten alegries, bons moments i la satisfacció del treball ben fet.

Desitge, de tot cor, que tingueu unes Falles plenes de germanor, emoció i moments que perduren en la memòria. Que continue viva la flama de la tradició, i que el Cid-Trinitat siga sempre exemple de passió fallera.

Visquen les Falles! Visca la Falla El Cid Plaça de la Trinitat! I visca Xàtiva!

Amb estima i orgull faller,

Paco Sisternes i Morales

President de la Junta Local Fallera de Xàtiva



Gisela del Carmen Cabanes i Mira

Estimats fallers i falleres, veïns i veïnes.

És un honor dirigir-me a tots vosaltres com a Presidenta de la Falla El Cid – Plaça de la Trinitat en l'exercici faller 2025-2026. Assumisc esta responsabilitat amb el màxim compromís, orgull i respecte. Vull expressar el meu més sincer agraïment a totes les persones que han fet possible aquest any, pel seu suport, la seua implicació i la seua contribució indispensable per mantindre viva l'essència de les Falles.

Aquest any seguim confiant al màxim en el nostre artista, Víctor Navarro, qui ha confeccionat ambdós monuments, estant el monument gran a secció tercera i l'infantil en secció segona.

En aquest llibret plasmem el que ha sigut un exercici faller ple de records, moments de dificultat i grans emocions. Gràcies als nostres col·laboradors i patrocinadors per fer possible este llibret, així com a les persones encarregades de la confecció del propi.

Sols ens queda esperar la setmana gran, on vorem els fruits de la nostra dedicació representada per les nostres falleres majors, María Teresa i Elisabeth, i per el nostre president infantil, Iker. Gaudim de cada moment, de cada emoció, de cada llàgrima i cada somriure. Hem lluitat molt per arribar fins ací i ara ens toca gaudir d'eixa lluita. No oblidem mai quina és la nostra tasca com a fallers i membres d'aquest centenari col·lectiu.

Lluitar per la festa, per les nostres tradicions, per el nostre idioma, respectar la nostra identitat i dur-la a tots els llocs en orgull i el pit plé d'emoció. Sigam sempre Falles.

Visca Xàtiva, visquen les falles i visca a Falla el Cid-Plaça de la Trinitat.

Gisela del Carmen Cabanes i Mira



Presidenta 2026

Coneixem a Teresa:

P: Què significa per a tu ser Fallera Major? Qui o què et va animar a presentar-te? És un somni complit?

R: Per a mi, ser fallera major és un somni que tenia des de menuda sobre tot quan vaig ser fallera major infantil, pensava en quan podria ser fallera major, per que va ser un any molt bonic i ple d'emocions.

Va començar a picar-me les ganes fa dos anys, quan la meua amiga Cristina va ser fallera major de la comissió, i gràcies a ella i a tota la colla d'amics de la falla em van animar a presentar-me junt a ma mare que quan li vaig dir el que volia no va dubtar en recolzar-me i dirme que sí.

Òbviament que és un somni complit, per que he somiat amb este moment des de ben menuda.

P: Vens d'una família fallera? Qui et vist i t'assessora en estos dies?

R: Sí, vinc d'una família molt fallera per la banda de ma mare, el meu avi va ser president molts anys, també el meu tio Juan i ma mare també va ser fallera major i, a més tots hem sigut sempre fallers d'aquesta comissió.

La meua assessora sempre ha sigut ma mare, és la que em vist sempre de fallera i em dóna consells sobre què posar-me.

P: Quin dels actes fallers et resulta més emotiu i el que esperes amb més ganes?

R: Si li hagueren fet esta pregunta a la Teresa de fa 10 anys t'hauria dit la visita a les falles, però hui dia el meu acte favorit és l'ofrena a la Mare de Déu de la Seu.

P: Qui és Teresa? Conta'ns més de tu.

R: Doncs, sóc Teresa, tinc vint-i-dos anys i pertany a la comissió Falla el Cid-Plaça de la Trinitat des que vaig nàixer, per això les falles han sigut sempre molt més que una festa per a mi: són part de la meua vida, de la meua família i de la meua manera d'entendre la il·lusió, la tradició i el sentiment compartit. Em considere una persona afectuosa, responsable i amb un cor faller gran. Ser Fallera Major és per a mi un somni fet realitat, una oportunitat per a transmetre tot allò que estime i admire de la nostra festa i representar amb orgull la nostra comissió.

P: Com vius tu les falles? I en especial aquest any que estàs vivint

R: Visc les falles amb molta il·lusió i des del cor. Enguany, encara més, per què, a més de gaudir de cada acte, he conegut noves amistats que m'han fet viure aquest any amb més alegria i emoció.

P: Quin estil de vestit de valenciana eres? farolet, segle, a l'antiga, o tots?

R: M'agraden tots moltíssim però he de admitir que el que més a gust em pose es el de màniga llarga.

P: Com li explicaries a algú que no es d'ací què són les falles? I el sentiments que es viuen en elles?

R: Les falles són la festa més gran de València, es celebren al mes de març. Durant tot l'any els fallers preparen grans monuments que es planten a les demarcacions de cada comissió i es cremen en la nit del dia 19 de març com a símbol de final i inici a la vegada. És una festa amb foc, música, pólvora, indumentària i molta festa.

P: Heu tingut temps tu, Elisabeth i Iker de parlar i pensar un poc sobre com seran aquestes falles?

R: No hem tingut molt de temps per a pensar-ho tots junts però sempre trobem alguna estoneta per a imaginar com ens agradaria que fóren les falles de la nostra vida.

P: Què esperes d'aquestes falles?

R: Espere que siga un any inoblidable, junt als meus infantils i als meus amics i amigues de la comissió. També espere i resem per a que no ens ploga en la setmana gran.

P: Recomanaries a totes les falleres ser falleres majors? Per què?

R: Sí, ho recomanaria una i mil vegades per que és una experiència molt bonica i inoblidable que no poden perdre's.

P: I per últim, que li diries a la gent que esta pensant en apuntar-se a alguna falla? Paga la pena?

R: Els diria que si estan pensant en formar part de les llistes d'alguna comissió que no ho dubten, per que s'ho passaran d'allò més bé i faran un bon grup d'amics.



A Teresa:

Dolça doneta
La comisió et mira amb devoció sincera
Sentint l'orgull de la teua figura fallera.

La teua gràcia, alegria i esplendor
Il·luminen la falla amb viva calor.
El teu somriure brilla fort
Davant d'un any de festa i color.

Amb la teua banda, d'honor vestida
Una reina estimada i lluida.

Eres la imatge de la nostra tradició,
El cor de la falla, la nostra passió,
El teu any daurat,
El teu somriure triomfant.

A les teues mans, el ram de tradició ben guardada
I a la teua mirada, una flama estimada.

Portes al pit l'escut de la nostra comissió
Un any ple de virtut i de pura devoció

Amb estima: Cristina Vidal

María Teresa López i Milán



Fallera Major 2026

Explicació i relació de tot allò amb què compta la falla que porta per lema:

Fes l'humor i no la guerra

El mestre de l'humor, Gila, presideix la falla del Cid-Plaça de la Trinitat per a enviar-nos un missatge hui dia més important que mai, ens cal humor. Per que l'humores l'avantsala de l'amor, de la pau, de la cordialitat.

En esta falla repassarem a nivell internacional l'actualitat més candent i decadent d'uns polítics i governants amb el mínim sentit del ridícul i el màxim egoisme.

Parlarem de l'amor, de les seues classes, de tot allò que aconsegueix al seu voltant.

Tocarem el dia a dia de les falles, amb les seues prioritats en detriment de l'eix central de la festa: la falla.

Victor Navarro

**FES L'HUMOR I
NO LA GUERRA**



Junta Directiva:

Presidenta: Gisela del Carmen Cabanes Mira

Vice president 1r: Jorge Gómez Martínez

Vice president 2n: Salvador Carmona Osca

Vice president 3r: Pascual Esteve Pastor

Vice president 4t: Enrique Bosch Sanchis

Secretària: M^aCarmen Mira Gil

Vice secretària: M^aCarmen Montell Mira

Tresorera: Carla Sanchis Conca

Comptador: Manel Chàfer Gorba

Delegada de loteria: Maria Teresa Milan Mollà

Delegada d'infantils: Cristina Juan Gil

Vice delegada d'infantils: Gloria Marí Ballester

Delegada de casal: M^aÁngeles Remón Cáceres

Delegada de xarxes socials: Miriam Hidalgo Remón

Delegada de joventut: Sandra Correia Egea

Delegat de Pólvora: Tomás Vidal Roca

Delegada d'activitats diverses: Reme Burgos Soro

Delegat de festejos: Esteban Huidobro Rangel

Bibliotecari: Alexander Enguix Llopis.

Vocals

Alemaný Ferri, José Antonio	Huidobro Fuset, Marc
Alventosa Sánchez, M ^a Dolores	Llenderal Tormo, Vanessa
Alventosa Sánchez, Rocío	Marí Guerrero, Ricardo
Arnau Bataller, Gema	Martínez March, M ^a Dolores
Barberà Ribelles, Elsa	Micó Gimeno, Nadia
Barberà Ribelles, Javier	Mira Piqueres, Miguel José
Beltrán Guerola, Jordi	Mollà Sanchis, Maria
Benito Torregrosa, M ^a Mercedes	Montell Mira, Luis Miguel
Benlloch López Juan Bautista	Morales Benito, Clemente
Borredá Gutiérrez, Ángel	Moscardó Soler, Carmen Mercedes
Borredá Rico, Fátima	Novella Cortés, Daniel
Borredá Rico, Aroha	Oltra Benavent, Rafael
Burgos Quesada, Alma	Oltra Burgos, Ferran
Camañez Moscardó, Ireth	Pereira Gomes, Orlando Manuel
Candelario Flor, Adrián	Pereira Real, Joaquín
Cañadas Garzón, Jessica M ^a	Polit Casañ, José
Cardos Lluch, M ^a Victoria	Polit Guirado, Miriam
Casanova Silvestre, Amparo	Quesada Martínez, Ascensión
Estors Mañas, Casandra	Real Blasco, Carmen

Ferri Navarro, M^a José

Fillol Valiente, Rocío

García Ferrando, Carmen

Gisbert Merlo, M^a Carmen

Gómez Gil, Esperanza Ángeles

Gómez Martínez, Lorena

Gozalbes Sánchez, Encarna

Gusakovaite, Dominyka

Hidalgo Ginés, Manuel

Hidalgo Remón, Alejandra

Romero Morata, Jordi

Samit Francés, Adela

Silvestre Cebrián, Ignacio

Soro Piera, Roberto

Soto Muñoz, Juana

Vidal Real, Cristina

Vidal Real, Lucía

Vidal Vila, Elena

Vidal Vila, Irene

Villora Calabuig, Helena

Recompenses:

Recompensa Junta Local Fallera:

M^a Teresa Milán Mollá

Bunyol de Coure:

José Antonio Alemany Ferri

Cristina Juan Gil

Alejandra Hidalgo Remón

Aroha Borredá Rico

Daniel Novella Cortés

Juana Soto Muñoz

Bunyol d'Argent:

M^a Dolores Alventosa Sánchez

Miriam Hidalgo Remón

Jordi Romero Morata

Carla Sanchis Conca

Bunyol d'Or:

Luis Miguel Montell Mira

Bunyol d'Or amb Fulles de Llorer:

Alexander Enguix Llopis

Rocío Fillol Valiente

Esperanza Ángeles Gómez Gil

Lorena Gómez Martínez

Bunyol d'Or i Brillants amb Fulles de Llorer:

M^a Teresa Milán Mollà

Adela Samit Francés

Coneixem a Iker:

P: Qui és Iker? Conta'ns coses de tu, quina música t'agrada, si t'agrada eixir en amics, anar al cinema?

R: Sóc un xiquet vergonyós, m'agrada molt el reggaeton i el remember, m'encanta ixir amb els amics i jugar a futbol.

P: Quin és o són els teus actes favorits o que mes t'agraden?

R: Magrada molt la crida porque ja anunciem que estem en falles i la visita a les falles.

P: Què experimentes al ser President Infantil de la teua estimada comissió?

R: Molta il·lusió i emoció.

P: Cuants anys eres faller? Sempre has sigut d'aquesta falla?

R: Desde la panxa de mamare. Si, desde sempre.

P:Juguem a un joc, et dire 6 paraules i tu sense pensar-ho molt em dius el primer que et vinga al cap:

R: Foc-cremà / Mascletà-soroll / Falla-colors / Casal-festa / Cremà-foc / Flors-alegria

P:De quin color veus les falles?

R: Les veig com un arc de san Martí.

P: Recomanaries a tots els xiquets ser President Infantil?

R: Si, per això he volgut tornar a ser president infantil.

P: T'has parat a parlar en Teresa i Elizabeth sobre com voleu o espereu que siguen estes falles?

R: No, pero sé que van a ser inoblidables per als tres.

P: I per últim, que li diries als xiquets que estan pensant en apuntar-se a alguna falla? Paga la pena?

R: Clar que val la pena es diversió, festa, color, soroll, es la millor festa del món.



A Iker:

Les falles son la teua festa
Un somni fet realitat
Amb la flama senpre encesa
Compartint felicitat.

Enguany a la nostra falla
Tenim un xiquet especial
Que sent el cap de la xicalla
Es un presi molt especial

Desde la plantà
Fins a la cremà
El teu any sera un viatge
De records que mai oblidaràs.

Eixiras a l'ofrena
Amb un ram plé d'amor
I la teua cara plena
D'alegría i fervor

Gaudix de cada moment,
que l'any passa ben de pressa,
Deixa volar el pensament
I que la festa no cessa!

Amb estima: Lucía Vidal.

Iker Benloch i Polit



President Infantil 2026

Coneixem a Elisabeth:

P: Qui és Elisabèth? Contan'ns coses de tú, quina música t'agrada, si t'agrada eixir en amigues, anar al cinema?

R: Soc una xiqueta molt senzilla i tranquil·la, amiga dels meus amics, no m'agrada molt ser el centre d'atenció, m'agrada tot tipus de música, pop, de la de moda, de la d'abans... i més que al cinema m'agrada molt anar a passejar i passar vesprades al centre comercial.

P: Quin és o són els teus actes favorits o que mes t'agraden?

R: Un dels actes que més m'agrada és la presentació, és un dels actes més importants per a una fallera major i sobretot l'ofrena, oferir les nostres flors amb tot el nostre carinyo a la nostra mareta.

P: Que experimentes al ser Fallera Major Infantil de la teua estimada comissió fallera?

R: És un càrrec molt especial i important, ja que enguany em toca representar a tots els xiquets de la meua falla, i la veritat és que m'ho estic passant super bé, jo ja ho veia en xiquetes que ja havien sigut, però es molt millor viure-ho.

P: Quants anys eres fallera? Sempre has sigut d'aquesta falla?

R: Soc fallera des que vaig nàixer i sempre he sigut d'esta falla, la meua falla.

P: Juguem a un joc, et diré 6 paraules i tú sense pensar-ho molt em dius el primer que et vinga al cap:

-Foc: cremà / -Masclètà: pólvora / -Falla: monument / -Casal: treball /
-Cremà: fi / -Flors: ofrena.

P: De quin colors veus les falles?

R: Taronja, el color del foc.

P: Recomanaries a totes les xiquetes ser FMI?

R: Clar que sí, una cosa es veure-ho en altres xiquetes i altra es ser tu la protagonista.

P: T'has parat a parlar en Teresa i en Iker sobre com voleu o espereu que siguen estes falles?

R: Si, i esperem que siguen molt especials, i poder disfrutar de bon temps, no vull que ploga.

P: I per últim, que li diries a les xiquetes que estan pensant en apuntar-se a alguna falla? Paga la pena?

R: Que no ho dubten, ho pasem molt be, fem amics i moltes coses junts, compartim moltes experiències i sobre tot mantenim les nostres tradicions.





A Elisabeth:

Que quan pensen en tu, menuda flor d'estima,
tot món sencer s'imagine,
a una nina, dolça i fina,
que al seu ens il·lumine.

Tens un cor que parla baixet,
amb paraules que només sent
qui sap mirar amb l'ànima
el teu somriure innocent.

Ets l'orgull de tota casa,
i això no ho oblidés mai,
ets la nostra esperança
avui, ací, i a tot l'espai.

Quan de fallera t'engalanes,
el temps s'atura i somriu;
perquè en tu hi ha un món de somnis
on cada desig troba el seu niu.

I quan la cremà encenga el cel,
i el foc escriga noves històries,
tu, Elísabeth Talens Marí,
viuràs per sempre a les nostres memòries

Gloria Marí.

Elisabeth Talens i Marí



Fallera Major Infantil 2026

Explicació i relació de tot allò amb què compta la falla que porta per lema:

Besos

La falleta infantil enguany en el Cid-Plaça de la Trinitat ens convida a besar, eixe acte tan humà que tant de gustet ens dona i amb el que tant demostrem. I es que no hi ha res més expressiu que un bes. El bes és tan bonic que, si no existira, hauriem d'inventar-lo.

En el centre de la falla, un somriure enorme i ben cuidat per a servir de suport a una xiqueta xicoteta, tendra i graciosa, amb el seu pijama per a dormir, ens convida amb dolçor a besarla mentre li desitgem bona nit.

Nino Bravo ens canta a l'amor amb "Con un beso y una flor", mítica cançó de l'artista valencià.

Dràcula besa a les seues víctimes de la forma mes punxant i vestida de mossegada, mentre beu la sang a mode de refresc estiuenc.

Hi ha qui se disfressa de granota per a veure si li cau un bes i s'acaba convertint en príncep, a l'igual que les abelles besen les flors per a extraure el néctar que acabarà convertint-se en dolça mel. Eixos besos sí que són dolços.



Vocals infantils:

Talens Marí, Elisabeth

Talens Marí, Carolina

Alemany Juan, Aidan

Alemany Juan, Nayara

Benlloch Polit, Iker

Benlloch Polit, Izan

Enguix Correia, Jimena

Gómez Vidal Cesc

Huerta Cardos, Gisela

Huerta Cardos, Victor José

Huidobro Fuset, Emma

Klil El Amraoui, Maram

López Vidal, Aitana

López Vidal, Gemma

Martín Llanderal, Goyo

Martin Llanderal, Lourdes

Oltra Burgos, Ariadna

Romero Llanderal, Lucía

Sánchez García, Lucia

Sanchis Carmona, Bruno

Silvestre Arnau, Pau

Recompenses infantils:

Distintiu de coure

Aidan Alemany Juan

Nayara Alemany Juan

Bruno Sanchis Carmona

Distintiu d'argent

Joaquín Pereira Real

Izan Benlloch Polit

Victor José Huerta Cardos

Distintiu d'or

Ariadna Oltra Burgos

Lucía Romero Llanderal

Ireth Camañez Moscardó

Programa de festejos:

Diumenge 15-03-2026

17.00 h Visita de la Junta Local Fallera de Xàtiva a la plantà dels monuments de la Ciutat.

Dilluns 16-03-2026

14.00 h I mascletà, des del Jardí de la Pau.

17.00 h Visita a la Llar dels jubilats.

19.00 h Obertura de Pliques al Saló de Plens de L'ajuntament, amb les actes dels diferents jurats per procedir al LLIURAMENT DE PREMIS.

Dimarts 17-03-2026

14.00 h II mascletà, des del Jardí de la Pau.

17.15 h Visita a les falles.

00.00 h Nit del foc.

Dimecres 18-03-2026

14.00 h III mascletà, des del Jardí de la Pau.

17.30 h Ofrena de flors a la Mare de Déu de la Seu

Dijous 19-03-2026

11.00 h missa en honor al nostre patró Sant Josep amb el posterior trasllat en processó.

IV mascletà, al finalitzar la processó aproximadament les *14.45 h*, des del Jardí de la Pau.

22.00 h Cremà de la millor Falla Infantil de Xàtiva, amb la presència de la Fallera Major Infantil de Xàtiva i la seua Cort d'honor.

01.30 h (hora aprox, del dia 20) cremà de la millor Falla de Xàtiva amb la presència de la Fallera Major de Xàtiva i la seua cort d'honor.

Imatges per al record





















Activitats Diverses:

En aquest exercici, els nostres fallers han participat en moltes activitats com són el dinar de colors la festa de l'aigua, l'esmorzar de fira, el sainet de la fira, hem sigut pollets i iaies del imerso al ral·li, el sopar de halloween, hem dut a terme un concurs de dibuix infantil, hem participat dels jocs de saló, hem organitzat una rifa, i hem canviat de casal.

Un any ple d'activitats i de canvis dels que els nostres fallers han gaudit i treballat per a seguir fent falla molts anys més.



Apartat literari Vol. 1

EPÍLEG:

En aquest volum de l'apartat literari, els nostres col·laboradors ens han volgut escriure sobre falles, les seues problemàtiques i també sobre aquelles coses bones que tenim, esperem que aquests relats ens servisquen a tots per a ser uns millors fallers...

El pes de la matèria i la lleugeresa del foc.

Reflexions sobre l'evolució dels materials fallers.

Per: Lucía Vidal Real

Hi ha alguna cosa profundament poètica en el fet que una festa tan material com les Fallestinga com a culminació el foc. Tot allò que ha sigut pensat, modelat, pintat i adorat durant mesos acaba convertint-se en cendra i fum. La matèria es dissol i l'art es transforma en record. Però allò que crema també parla del nostre temps, perquè cada falla, en el fons, és un retrat de la societat que la crea: dels seus somnis, dels seus valors i, fins i tot, dels seus materials.

Els primers fallers no pensaven en l'art ni en la contaminació. Eren fusters, veïns, gent del barri que aprofitava els trastos vells de l'hivern per fer-ne una foguera ritual quan arribava la primavera. Fusta, roba, cartó, metall: eren els materials del dia a dia, allò que ja no servia i que, simbòlicament, es cremava per donar pas a un temps nou. Aquelles primeres falles eren honestes perquè naixien de la necessitat i de la comunitat, sense més pretensions que riure's del poder o del veí.

Amb el pas dels anys, aquell joc popular es va convertir en un art, i la matèria va seguir el mateix camí. El cartó pedra, amb la seua textura rugosa i la seua humilitat, va donar forma a personatges cada vegada més expressius. Era un material que demanava temps, paciència i mans expertes. El taller de l'artista era un petit temple on l'ofici es transmetia com una herència sagrada. Aquella matèria tenia ànima, perquè era el resultat d'un diàleg entre l'home, les seues mans i la seua imaginació.

Però el progrés —aquest déu modern que tot ho promet— va portar nous materials i noves urgències. L'arribada del poliestiré expandit, lleuger i fàcil de tallar, va transformar per complet la fesomia dels monuments. Les falles es feren més grans, més espectaculars, més

visibles des de lluny. La mirada es va acostumar al volum i a la grandiloqüència. Tanmateix, darrere d'aquella blancor del suro hi havia una ombra invisible: la dels fums negres, la dels gasos tòxics que s'alçaven cada març sobre la ciutat.

La contradicció és evident: una festa que celebra la llum, la vida i el renaixement del foc s'ha vist envoltada per núvols que recorden les nostres pròpies contradiccions com a societat. En nom de la bellesa hem oblidat, sovint, el valor del respecte; en nom de la rapidesa, hem perdut el sabor lent del treball artesanal. La matèria s'ha fet més lleugera, però també més buida.

Però, com sempre, les Falles tenen la virtut de renàixer de les seues pròpies cendres. En els darrers anys, molts artistes i comissions han començat a replantejar-se el camí, tornant la mirada als materials tradicionals o buscant alternatives sostenibles: cartró reciclable, fusta certificada, pintures naturals, tècniques híbrides que combinen l'art antic amb la tecnologia nova. És com si, després d'haver volat massa alt amb el suro, la festa tornara a tocar de peus a terra.

Aquest retorn no és senzill. Suposa més esforç, més cost, més risc. Però també implica recuperar la veritat de la matèria, allò que connecta l'artista amb la seua obra i amb el seu entorn. Una falla feta de cartró pedra o de materials ecològics no sols contamina menys: respira millor, parla amb una veu més humana. I potser això és el que necessitem en aquest temps de presses i aparences: una festa que no només ens emocione els ulls, sinó també la consciència.

Pense sovint que cada falla és una metàfora del pas del temps. Naix d'una idea, es construeix amb matèria, s'exposa a la llum i finalment es fon amb el foc. Potser la clau està en acceptar aquesta fragilitat, en entendre que l'art faller no necessita ser etern per ser profund. Que la bellesa no depèn del material, sinó de la intenció que el modela.

El futur de les Falles serà, sens dubte, un equilibri entre innovació i memòria, entre tecnologia i terra, entre foc i respecte. Si sabem escoltar la veu dels materials, si aprenem de nou a escoltar el que ens diuen les

mans, potser aconseguirem que la flama continue il·luminant-nos sense ofegar-nos.

Perquè, al capdavant, allò que crema en la nit de la Cremà no és només un ninot: és una part de nosaltres. I la manera com triem fer-lo parlar diu molt del món que volem construir... abans que el foc, un any més, ho convertisca tot en cendra i esperança.

La figura de la Fallera Major:

Símbol, responsabilitat i essència viva d'una comissió fallera

Per: Cristina Vidal Real

En el si de qualsevol comissió fallera, la figura de la Fallera Major ocupa un lloc central, quasi mític. Representa l'elegància, la tradició i l'orgull d'un col·lectiu, però també la humanitat, l'esforç i el compromís que sostenen una festa tan rica com les Falles. Sovint es parla de la Fallera Major com la "reina" de la comissió, però aquesta etiqueta es queda curta: és la seua veu, el seu rostre, la seua emissària i, sobretot, la seua ànima visible al llarg d'un any intens.

Un càrrec que va molt més enllà de la imatge

Quan pensem en una Fallera Major, és habitual imaginar-la lluint un vestit sumptuós, pentinada amb mestria i envoltada de banda i joies tradicionals. No obstant això, la vertadera profunditat del càrrec habita en allò que no es veu a primera vista. Ser Fallera Major és acceptar una responsabilitat cultural enorme: representar la festa amb dignitat, transmetre la passió fallera i actuar com a referent per a xiquets, joves i majors que miren en ella una figura d'admiració.

És també ser la primera en donar exemple. En els moments de tensió, en les discussions internes, en els actes que requereixen paciència i diplomàcia, ella és qui marca el to. És la veu que calma, que cohesionava i que recorda que la festa és convivència, respecte i il·lusió compartida.

Un any d'intensitat, emoció i dedicació absoluta

El calendari d'una Fallera Major és frenètic. Des del mateix instant de l'elecció, el seu dia a dia canvia completament: sessions de fotos,

preparació de discursos, proves de vestits, visites protocol·làries i una llarga llista d'actes que van molt més enllà del mes de març.

Les presentacions falleres, els passacarrers, l'Ofrena, les visites a residències, les inauguracions d'exposicions, les setmanes culturals, els concursos gastronòmics... en cada un d'eixos instants, la Fallera Major és l'amfitriona, la representant i la responsable de mantindre viva la flama de la festa. I darrere d'ella hi ha un equip: família, amics, vestidors, pentinadores, protocols i, per descomptat, la comissió al complet.

És un any preciós, però també esgotador. Un any que transforma. Cap Fallera Major acaba el seu regnat sent la mateixa persona: creix en maduresa, en seguretat, en oratòria, en gestió emocional. Descobreix un paper que, malgrat ser tradicional, continua sent profundament humà.

Un símbol cultural que connecta generacions

La Fallera Major no és només una representant d'un any; és un pont que uneix generacions. Quan una dona accepta el càrrec, es converteix en la continuadora d'un llinatge de falleres que forma part del patrimoni intangible valencià. Cada representant aporta alguna cosa única, personal: una manera de parlar, una sensibilitat artística, una actitud fermament festiva o un caràcter més reflexiu. I eixa diversitat enriqueix la festa, li dona matisos i l'acosta encara més a la realitat plural dels pobles.

A més, la Fallera Major és un símbol d'adaptació. Les Falles evolucionen, i ella evoluciona amb elles. Hui en dia, cada vegada més Falleres Majors reivindiquen causes solidàries, impulsen projectes de divulgació cultural, defensen la indumentària tradicional amb rigor històric o aposten per una festa més sostenible. La seua veu, ben utilitzada, pot tindre un impacte real.

La humanitat darrere del protocol

Baix la banda i el monyo, hi ha una persona amb sentiments, dubtes i emocions. Hi ha nits d'insomni abans d'un discurs important, hi ha nervis a la primera presentació, hi ha llàgrimes d'emoció a l'Ofrena i hi ha una certa nostàlgia quan els últims petards de Sant Josep anuncien que el regnat s'acosta al final.

La Fallera Major viu intensament, però també sap que cada instant és irrepetible. I és precisament eixa humanitat —la que a vegades no es veu en les fotos— la que fa gran el càrrec.

Una figura essencial en la vida d'una comissió

Sense Fallera Major, una comissió no deixa de ser fallera; però amb ella guanya un centre emocional, un referent i un motiu de cohesió. Els fallers s'hi veuen representats, els xiquets hi troben un model a seguir i els actes prenen una dimensió especial.

Ser Fallera Major és un privilegi, però també un llegat. Les seues paraules i gestos quedaran per sempre en la memòria del casal. I quan, anys després, torne com a fallera rasa, com a mare, com a amiga o com a veterana, portarà en el cor el record d'un any en què va ser el símbol viu d'una festa única al món.

En definitiva, la Fallera Major és molt més que una figura protocol·lària: és el cor que batega al centre d'una comissió, la guarda de la tradició i la veu emocionada d'un poble que celebra la vida a través de l'art efímer.

Quan la festa ofega l'aire

Microrrelat

Per: Lucía Vidal Real

Quan el foc va despertar València, l'aire ja estava cansat.

Entre trons i rialles, la ciutat celebrava les Falles com sempre, però el cel s'enfosquia abans d'hora. La cendra ballava com neu bruta, i cada petard deixava una ferida invisible als pulmons dels veïns.

Una xiqueta va mirar la falla del seu barri i va preguntar al seu avi per què feia olor de plàstic cremat. Ell no va saber què respondre. Només va pensar que, si el foc era memòria, també podia ser futur.

Aquella nit, mentre les flames devoraven els ninots, algú va somiar unes Falles diferents: menys fum, més silenci, i una ciutat que respirava al mateix ritme que la festa.

Les Falles: molt més que foc i festa

Per: Elena Sanfeliu Marinez

Fallera de la comissió Av. Portugal-Fragata, València

Cada març, València es transforma. Els carrers deixen de ser simples vies de pas per convertir-se en escenaris vius, plens de música, pólvora, llum i emocions compartides. Les Falles, sovint reduïdes des de fora a una festa sorollosa i caòtica, són en realitat una expressió cultural profunda, amb nombrosos aspectes positius que expliquen per què continuen tan arrelades a la societat valenciana.

En primer lloc, les Falles són una manifestació cultural única i reconeguda internacionalment. No és casualitat que la UNESCO les declarara Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. Cada falla és una obra d'art efímera que combina enginy, sàtira i crítica social. Els artistes fallers treballen durant mesos —fins i tot tot l'any— per donar forma a monuments que fan riure, reflexionar i, sovint, qüestionar el poder polític, les modes o els vicis de la societat. Aquesta capacitat crítica, disfressada d'humor, és una de les grans virtuts de la festa.

Un altre aspecte fonamental és el valor comunitari de les Falles. Les comissions falleres són espais de convivència intergeneracional on conviuen xiquets, joves, adults i persones majors. En un món cada vegada més individualista, les Falles fomenten el treball col·lectiu, la participació activa i el sentiment de pertinença a un barri. Preparar activitats, organitzar actes, vestir-se de faller o fallera i compartir taula crea llaços socials forts que duren tot l'any, no només durant la setmana gran.

També cal destacar la importància econòmica de la festa. Les Falles generen milers de llocs de treball directes i indirectes: artistes fallers,

pirotècnics, músics, indumentaristes, floristes, hostalers i molts altres sectors viuen gràcies a aquesta celebració. A més, el turisme faller atrau visitants d'arreu del món, cosa que impulsa l'economia local i projecta la imatge de València internacionalment. Aquesta dimensió econòmica, sovint invisibilitzada, és clau per entendre el pes real de les Falles en la ciutat.

La música i la pólvora són altres pilars essencials. Les bandes de música, tan característiques del País Valencià, troben en les Falles un espai privilegiat per mostrar el seu talent. Pasdobles, cercaviles i despertades omplien els carrers de ritme i identitat. La pólvora, amb mascletaes i castells de focs artificials, no és només soroll: és una tradició arrelada que forma part de la manera valenciana d'entendre la festa, l'emoció i la celebració col·lectiva.

A més, les Falles tenen un component educatiu i identitari molt important. Participar-hi des de menuts ajuda a transmetre la llengua, les tradicions, la història i els valors propis del poble valencià. La indumentària tradicional, els actes simbòlics com l'Ofrena a la Mare de Déu o la Cremà final connecten el present amb el passat i reforcen una identitat compartida que dona sentit de continuïtat cultural.

Finalment, cal parlar del simbolisme del foc. Cremar les falles no és destruir per destruir, sinó tancar un cicle. El foc representa la renovació, la capacitat de deixar enrere allò que ja no serveix i començar de nou. En una societat plena de tensions i incerteses, aquest ritual col·lectiu té una força emocional enorme: ens recorda que tot passa, que tot es transforma, i que sempre hi ha lloc per a un nou començament.

En definitiva, les Falles són molt més que una festa. Són art, crítica, economia, convivència, identitat i emoció. Com qualsevol tradició viva, poden i han d'evolucionar, però els seus valors positius continuen sent un tresor cultural que explica qui som i com volem celebrar la vida en comunitat.

On anem?

Per: Núria Llopis Borrego

Concejala de l'Ajuntament de València i Fallera Major Infantil de València 2006

On anem?

Què volem ser?

Quin futur ens espera?

Amb estes preguntes ens plantegem, falleres i fallers, el camí que tenim al davant. No dubtem del present que construïm dia a dia, però som plenament conscients que allò que fem hui repercutix directament en el demà. Per això és necessari parar-se, reflexionar i fer-se algunes preguntes incòmodes però imprescindibles. Ho estem fent tot bé? És l'actual plantejament de les Falles la millor manera d'avançar?

Que quede clar, abans de res, que el treball desinteressat, l'esforç constant i les hores infinites dedicades per tantes persones han fet possible la festa més gran de la nostra comunitat. Una festa que és motor econòmic i cultural, el nostre senyal d'identitat més potent, aquella que ens ha convertit en Patrimoni de la Humanitat.

Dit això, i tenint l'oportunitat de comptar amb un espai com este per a l'autocrítica, seria un error desaprofitar-lo. Estes línies no són altra cosa que una d'eixes converses que tantes vegades hem tingut entre cafés o cerveses, parlant d'allò que cal millorar en la festa. Converses que, de segur, moltes de les persones que ara lligen este article han compartit en algun moment.

Mai m'ha agradat parlar d'errors, però sí de reptes. I el primer pas per afrontar-los és saber on posem el focus. Quin és, a hores d'ara,

l'epicentre real de la nostra festa? I a esta pregunta, amb tristesa, em conteste a mi mateixa: tots menys el que hauria de ser. La falla.

L'exigència constant als nostres artistes fallers i falleres, basada massa sovint en el “donar menys i exigir més”, està provocant que cada vegada en queden menys, mentre altres es veuen obligats a assumir set contractes per poder sobreviure.

La competitivitat extrema entre artistes, alimentada per un sistema de concursos que premia més la quantitat que la qualitat, crea una dependència perillosa: d'un premi pot dependre tindre bons contractes l'any següent... o no tindre'n cap.

A tot això se suma la necessitat de basar els ingressos en la festa nocturna, desvirtuant moments fonamentals com la plantà. Però clar, sembla més important mantindre cinc dies de festa encara que, al final, l'artista de la falla acabe sent la pròpia comissió.

Afegim també el poc coneixement i admiració cap a l'ofici, la manca de condicions dignes per a protegir una professió tan artesana i tan nostra, i els riscos constants als quals estan exposades les persones que la fan possible.

Per tot açò, sabem que la solució no passa per atacar un únic problema, sinó per afrontar-los tots alhora. Els reptes als quals ens enfrontem són com la pescadilla que es mossega la cua: tot depén del següent. I la pregunta és inevitable: podem continuar sostenint la festa d'esta manera?

És necessari fer una reflexió profunda, especialment quan al mateix temps afrontem desafiaments de futur tan importants com la contaminació, la necessitat de crear falles amb materials sostenibles —

clarament més cars— o l'adaptació a una societat que evoluciona cada vegada més ràpidament.

Amb un objectiu comú. I acabe igual que comence: preguntant-nos, sincerament, què volem ser?


Emplaçament Publicitari



L'ATELIER DE CARMEN
INDUMENTÀRIA VALENCIANA

Carrer Sant Gaietà, Núm. 9, Canals-València

Tel. 633 315 210

f  *L'Atelier de Carmen*

Mari Carmen Mira

ESTANCO Nº 1

**TABACOS, TIMBRES Y
LOTERÍAS Y APUESTAS DEL
ESTADO**

Carrer l'Àngel, 6 - 46800 XÀTIVA (València)

Tel: 962275614)

Piera González
CLINICA DENTAL
S.L. (S.A.)

Nieves Piera Navarro
Julia González Real

C/ Gregorio Molins, 3 - 1ª
46800 Xàtiva (Valencia)
96 228 23 80 - 653 300 395
fpclinicadental@hotmail.com

HORARIO:

Lunes a jueves, mañana y tarde
Viernes solo mañana

Recambios 
Colón

GRUPO
 **serca**
AUTOMOCIÓN

ALBAL-MONSERRAT-CANALS-TORRENT-BENIGÁNIM-AVDA. PUERTO-OLIVA-
AVDA. BURJASSOT-PATRAIX-LA POBLA-ALZIRA-XÀTIVA-BUÑOL-QUART-
ONTINYENT-RAFELBUÑOL-PATERNA

P.I.C Depósitos Máquinas del Ferrocarril s/n
46800 - Xàtiva (VALENCIA)
Teléfono: 962 275 651

Tel. y Fax: 96 228 18 98 . XÀTIVA

Taller Serrano

Reparació General de l'Automòbil Multimarca



C/ Pintor Perales, 5
46800 Xàtiva

Tel.: 96 228 22 63

Mòbil: 607 82 82 87

tallerserranosc@gmail.com

Bar Avenida

Avda. Selgas, 42

962283106



SA *Segrelles Azarbe*
ASESORES s.l.
CIF B-40584534

ASESORÍA
LABORAL
FISCAL
CONTABLE
SEGUROS
GENERALES

C/ Escultor Esteve, 17, 1, 1*
46800 Xàtiva (Valencia)
Tel. 96 227 10 14
Merce 664 492 036
Vicent 635 565 157

e-mail: laboral@segrellesasesores.com
fiscal@segrellesasesores.com

BOUTIQUE DEL PAN



SE RECOGEN ENCARGOS

Reina, 10 - Tel. 96 227 04 91
Poetas Setabenses, 1 - Tel. 96 227 44 99
(Plaza Telefónica)
boutiquedelpanrico@hotmail.com

**ABRIMOS LOS
DOMINGOS
CHURROS Y CHOCOLATE**

BÚSCALOS EN POETAS SETABENSES, 1
(PLAZA TELEFÓNICA) TEL. 96 227 44 99

ESTUDIO
FEDERICO
FOTO & VIDEO

C/ Moncada, 20
Xàtiva - Valencia
T. 962 276 643
www.estudiofederico.es
info@estudiofederico.es

Federica Gil Moncho | VIDEO | 605 993 607



C/ SAN FABIAN, 61 . Tel. 960 691 718
AVDA. VICENTE FERRI, 15 . Tel. 96 224 27 22
CANALS



LAS DELICIAS
del

FORN DE PLÁ

desde 1930

Avda. Jaume I, 38 · XÀTIVA

Tel. 96 083 02 92

f forndepla@gmail.com



FORN DE PLÁ

desde 1930

C/ Noguera, 11 Xàtiva

Tel. 96 227 63 70 / 667 693 170

f forndepla@gmail.com



TINTORERIA

Max - Mini

Juan Carlos Garrigós

• RECOGIDA A DOMICILIO •

C/. San Francisco, 18 - 46800 XÀTIVA

Tel. 96 227 54 27 • Móvil 670 260 260

C/. Vicent Pellicer, 12 - 46610 GUADASSUAR



Hristo Aleksandrov Zhelyazkov

C/. Monteso, 10 - 46800 Xàtiva (Valencia)

Telf. 676 076 321



*Con nosotros,
todos los permisos*

– CURSOS CAP –



SÍGUENOS EN INSTAGRAM – @autoescuelas_ricardo

XÀTIVA · Pl. Pintor Guiteras, 1 - Tel: 962 272 865

JOYERÍA
Pérez
Micó



Hijos de JUAN MARTINEZ PÉREZ

C/ CARLOS SARTHOU, 1 - TEL. 96 227 47 32

46800 XÀTIVA
(VALENCIA)



el
túnel
RESTAURANT

Calle Portal Valencia, 22, 46800 Xàtiva,
Valencia

restaurante@eltuneltapas.com

962 28 82 37

COPISTERÍA

Cesar



C/ Moncada, 30 bajo · 46800 XÀTIVA (Valencia)

Tel. 96 228 71 64 · 646 627 729

copisteriacesar@gmail.com

LA DIOSA FORTUNA

ADMINISTRACIÓN Nº 3 DE LOTERIAS Y APUESTAS DEL ESTADO



Lotería  Nacional

La  Primitiva

La  Quiniela

Bono  Loto

Pasaje del León, 4 - XÀTIVA (Valencia)
Tel. 96 227 35 97 - Fax 96 228 07 44



602006079



@piruletaazulpetgrooming

Artesanías
ALlobe, s.l.

C/ Dr. Olóriz, 15 b. Valencia 46009
Tel. 90 349 41 38; artesanias@llobe.es

*Bandas Falleras - Bordados - Estandartes - Trofeos
Marcos y Placas de Homenaje - Pergaminos
Medallas e Insignias - Grabados Láser etc*



Angel Borrada

Pintura y decoracion

607307637

C/ Reina 10

Xativa-Valencia 46800



CARPINTERÍA METÁLICA

JULBE

C/ La Reina, 54

☎ 650 393 247

46800 Xativa

✉ Carlos@metalicasjulbe.com

COL·LABORADOR ANÒNIM

MÁS QUE UN

arte

BlackPork

IAPONERIA *By Olmedo*



Albereda Jaume I, 19 (46900) Xàtiva | C/ de la Reina, 60 (46800) Xàtiva
C/ del Pintor Segreles, 6 (46870) Ontinyent | Avda. Sants Patrons, 29 (46600) Alzira

MAGIC

mobile

*Accessoris per a mòbils i tablets
Protectors
Carregadors i reparacions*

CIF: J40535775
C.C. Plaza Mayor Xàtiva


Telf: 654897918
magicmobilesc@gmail.com

Pensa en un acte
important...
de segur que l'has
d'acompanyar
amb flors.



Jose
flors i decoració

Carrer Trobat, 7
Tel 96 228 17 53
46800 · Xàtiva

 687401244
690267245



BANDAS FALLERA
CORBATINES
BORDADOS PUBLICITARIOS
ESTAMPACI3N Y VINILO

Tels. 677 455 076
617 709 201

Plaça Mercat, 18 - XÀTIVA 46800



farmacia Handeral

tu salud nos importa

Colegio Farmacéutico - Colegio Profesional - Farmacéutica
Herbolperia - Dietética - Corporal - Infantil - Bucal
Sistemas Personalizados de Insulinación (SPI)
Especialistas en medidas de prevención

Reserva Hospital - Tel: 94280001

Xativa

947845009

www.farmaciahanderal.com

XATIVA

VISITA NUESTRA WEB

AUTOBLAZQUEZ.COM

960 030 708

info@autoblaquez.com



Si te has propuesto
comprar,
vender
o alquilar...
a la llar saiti
tienes que llamar!



Tu apartamento en
Passage Frontal del Cidre, 11,
urbanización E. 46800 Alzira, Valencia.

943 34 92 11

llarsaiti.com

Restaurant
Ca Conxa
Aperitivo Brasserie

Pl. La Boqueria, 10 - 46100 BENEJÚ

942800010

942800010

942800010

Tel. 96 227 89 41

Móvil 699 543 445

TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN

VALDONAIRE S.L.

Suministros para la construcción

Ctra. Damià s/n - Xàtiva

722 705 143

info@suministrosvaldonaire.com

suministrosvaldonaire.com

